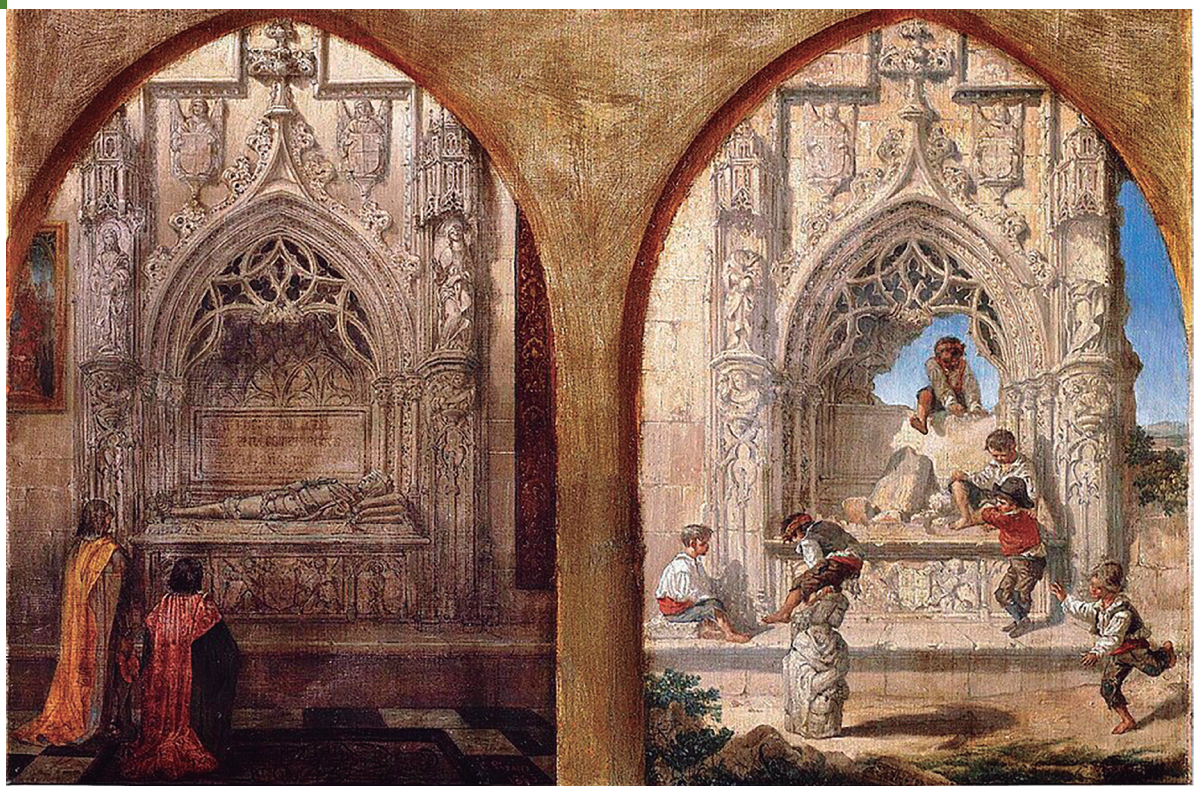
JUAN DÍAZ ÁLVAREZ | FERNANDO MANZANO LEDESMA
(COORDS.)

Gramáticas del privilegio y formas de vida de las noblezas asturianas (siglos XVII-XIX)

TREA

PIEDRAS ANGULARES



Gramáticas del privilegio y formas de vida de las noblezas asturianas (siglos xvii-xix)

Gramáticas del privilegio y formas de vida de las noblezas asturianas (siglos xvii-xix)

Juan Díaz Álvarez
Fernando Manzano Ledesma
(coords.)

Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII
Ediciones Trea
2026

ESTUDIOS HISTÓRICOS LA OLMEDA
COLECCIÓN PIEDRAS ANGULARES

Primera edición: octubre de 2026

© de los textos: los autores, 2026

© de los mapas: Daniel Herrera Arenas, 2026

Motivo de cubierta: Cecilio Pizarro, *Ayer y hoy* (1863), óleo sobre lienzo (Museo de El Prado)

© de esta edición: Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII
Universidad de Oviedo
Campus del Milán
33011 Oviedo (Asturias)
Tel. 985104671
admifes@uniovi.es / www.ifesxviii.uniovi.es

© de esta edición: Ediciones Trea, S. L.
C/ Gran Capitán, 52
33213 Gijón (Asturias)
Tel.: 985 303 801 / Fax: 985 303 712
trea@trea.es / www.trea.es

Producción: Patricia Laxague Jordán
Corrección: Almudena Zapatero Sardiñña

Depósito legal: AS 01432-2026
ISBN: 979-13-88179-68-6

Impreso en España. *Printed in Spain*

Todos los derechos reservados. No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo por escrito de Ediciones Trea, S. L.

La Editorial, a los efectos previstos en el artículo 32.1 párrafo segundo del vigente TRLPI, se opone expresamente a que cualquiera de las páginas de esta obra o partes de ella sean utilizadas para la realización de resúmenes de prensa.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

Índice

El papel y la sangre 9
Juan Díaz Álvarez y Fernando Manzano Ledesma

PRIMERA PARTE. GRAMÁTICAS DEL PRIVILEGIO

El patrimonio señorial de la casa condal de Toreno: formación, evolución y administración durante el Antiguo Régimen 17
Juan Díaz Álvarez

La nobleza intermitente. Arquitectura territorial del privilegio hidalgo en la Asturias borbónica (1754-1835) 61
Fernando Manzano Ledesma

Profesos asturianos en los monasterios de San Clodio, Sobrado y Valbuena de Duero (siglos xvii-xix). Estudio diplomático e histórico 81
Guillermo Fernández Ortiz

Sangre noble y educación: fuentes y representación asturiana en los colegios menores de la Universidad de Salamanca durante el siglo xvii 125
Carlos Díaz Santos

SEGUNDA PARTE. FORMAS DE VIDA

Élites y domesticidad: la casa de los notables ovetenses en el siglo ilustrado (1746-1804) 157
Francisco Llanes Fernández

Niveles de riqueza y consumo de la hidalguía rural asturiana en la segunda mitad del siglo xviii 201
Daniel Velasco González

El corpus epistolar del primer conde de Toreno (1635-1662): cartas de camino a la nobleza 225
Pelayo Fernández García

Las relaciones familiares de una casa nobiliaria asturiana: la correspondencia del IV conde de Toreno entre 1718 y 1769 251
Bárbara Pantiga González

Desbaratamiento y cambio de posición: la nobleza ovetense y su relación con el coleccionismo artístico entre los siglos xviii y xix 277
Juan Carlos Aparicio Vega

Resúmenes / Abstracts 297

Índice de siglas 311

Índice onomástico 313

Resúmenes / Abstracts

El patrimonio señorial de la casa condal de Toreno: formación, evolución y administración durante el Antiguo Régimen

The Estate of Toreno's House: Formation, Evolution and Administration during the Ancien Régime

Juan Díaz Álvarez[1] / *Universidad de Oviedo*

Resumen: La posesión de un señorío y la condición de señor de vasallos no constituyeron un peldaño específico en la jerarquía nobiliaria, empero, sí constituyó un condicionante para el ascenso social de la hidalguía notoria integrante de las oligarquías locales. Desde un punto de vista económico y político, los derechos señoriales favorecieron la injerencia del titular de la jurisdicción en la administración señorial, al ser espacios enajenados del control, en primera instancia, de la Corona. Esta investigación intenta acercarse al ejercicio del poder por parte de la casa condal de Toreno en el Noroeste cantábrico a través de la administración de sus principales espacios señoriales que de ella dependieron: las villas bercianas de Toreno y Tombrío de Abajo, el señorío de Tejedo en la Montaña occidental leonesa y el coto asturiano de Cerredo y Degaña, a través de la designación de algunos de sus principales oficiales de gobierno y de justicia.

Palabras clave: Señorío, Gobierno, Administración, Oficios, Queipo, Toreno, Tombrío, Cerredo, Degaña, Tejedo, Asturias, León

Abstract: To be lord of vassals was not specific step in the noble hierarchy, but it was decisived for the social promotion of the *hidalguía*. On the other hand from an economic and political point of view, the lordly fees allowed for the participation of the lords in the administration of their local estates, which escaped to the Crown's control. In this paper, I take interest for the power that the Toreno's House exerted, though the designated officers, in the Northwest of Spain, where are their principal estates: Toreno and Tombrío de Abajo, in El Bierzo; Tejedo, in the occidental mountains of León; Cerredo and Degaña in the southwest of Asturias.

Keywords: Estate, Government, Manorial Administration, Staff, Queipo, Toreno, Tombrío, Cerredo, Degaña, Asturias, León

[1] <https://orcid.org/0000-0002-3293-0056>.

La nobleza intermitente. Arquitectura territorial del privilegio hidalgo en la Asturias borbónica (1754-1835)

Intermittent Nobility: The Territorial Architecture of Noble Recognition in Bourbon Asturias (1754-1835)

Fernando Manzano Ledesma[2] / *Universidad de Oviedo*

Resumen: El capítulo examina las dinámicas territoriales del reconocimiento de la hidalguía en la Asturias borbónica a partir de un corpus de 5550 ejecutorias despachadas por la Real Audiencia de Oviedo entre 1754 y 1835. En el marco jurídico castellano, la condición hidalga exigía una acreditación efectiva ante cada traslado de vecindad o reinscripción dentro de la misma, lo que confería al estatus un carácter estructuralmente intermitente. La Cédula de Fernando VI que atribuyó a la Audiencia de Asturias facultades calificatorias en materia de hidalguía modificó el itinerario procesal: los vecinos del Principado dejaron de recurrir a la Chancillería de Valladolid para revalidar su condición, reduciéndose de manera significativa el coste del reconocimiento. Esta modificación procedimental, unida a la elevada proporción de hidalgos en el territorio, generó un volumen documental excepcional que permite reconstruir la trama espacial del privilegio. Los patrones detectados no responden a comportamientos aleatorios, sino a circuitos comarcales definidos y jerarquizados. El estudio propone así la categoría de nobleza intermitente para describir un sistema en el que el estatus dependía de su validación reiterada y cuya vigencia se sostuvo, mediante su constante actualización, hasta las vísperas de la abolición estamental.

Palabras clave: Nobleza, Hidalguía, Asturias, Análisis relacional, Movilidad, Antiguo Régimen

Abstract: This chapter explores the territorial dynamics of noble recognition in Bourbon Asturias through a corpus of 5,550 hidalguía rulings issued by the Royal Audiencia of Oviedo between 1754 and 1835. Under the Castilian legal framework, hidalgo status required renewed accreditation whenever individuals changed residence or sought re-registration, giving the condition a structurally intermittent character. The royal decree of Ferdinand VI granting the Audiencia of Asturias authority to certify noble status reshaped this procedural landscape: residents of

[2] <https://orcid.org/0000-0002-3067-3148>.

the Principality no longer had to litigate before the Chancillería of Valladolid to reaffirm their standing, substantially lowering the cost of recognition. This procedural shift, combined with the unusually high proportion of hidalgos in the region, produced a remarkably rich documentary record that allows for a reconstruction of the spatial organization of noble privilege. These patterns were not random but followed clearly defined and hierarchically structured regional circuits. The chapter therefore introduces the concept of *intermittent hidalguía* to characterize a system in which noble status depended on repeated validation and whose endurance rested on continual institutional renewal up to the eve of the abolition of the estate-based order.

Keywords: Nobility, Hidalguía, Asturias, Network Analysis, Mobility, Ancien Régime

Profesos asturianos en los monasterios de San Clodio, Sobrado y Valbuena de Duero (siglos XVII-XIX). Estudio diplomático e histórico

Asturian Monks in the Monasteries of San Clodio, Sobrado, and Valbuena de Duero (17th-19th Centuries). Diplomatics and Historical Study

Guillermo Fernández Ortiz[3] / *Universidad de Oviedo*

Resumen: Los asturianos que profesaron en la orden cisterciense lo hicieron en monasterios situados lejos de Asturias, en otros territorios de la corona de Castilla. En el presente estudio se lleva a cabo el análisis diplomático de las principales fuentes producidas en los monasterios para seguir su vida en el claustro. Además, realizamos una primera aproximación al perfil social de los monjes asturianos que profesan en la congregación cisterciense de Castilla entre los siglos XVII y XIX a partir del examen de la documentación de las abadías de San Clodio, Sobrado y Valbuena de Duero. Se atiende a sus orígenes familiares y a su vida en el claustro. Finalmente, se ofrece la edición diplomática de varios documentos del libro de expolios de Sobrado.

Palabras clave: Diplomática cisterciense, Cultura escrita, Congregación cisterciense de Castilla, Historia eclesiástica, Historia de la familia, Edición diplomática

Abstract: Asturians who professed in the Cistercian Order did so in monasteries located in other territories of the Crown of Castile. This study carries out a diplomatics analysis of the sources produced in Cistercian abbeys. It provides an initial overview of the social profile of Asturian monks who professed in the Cistercian Congregation of Castile between the 17th and 19th centuries in the abbeys of San Clodio, Sobrado, and Valbuena de Duero. It examines their origins and their life in the cloister. Finally, it offers a diplomatic edition of several documents from the book of plunder of Sobrado.

Keywords: Cistercian diplomatics, Written culture, Castillian Cistercian Congregation, Ecclesiastical history, History of the Family, Diplomatics edition

[3] <https://orcid.org/0000-0002-4572-8236>.

Sangre noble y educación: fuentes y representación asturiana en los colegios menores de la Universidad de Salamanca durante el siglo xvii

Noble Blood and Education: Sources and Representation of Asturians in the Minor Colleges of the University of Salamanca during the 17th Century

Carlos Díaz Santos[4] / *Universidad de Oviedo*

Resumen: Los colegios menores de la Universidad de Salamanca, por lo general más desatendidos, poseen a lo largo del siglo xvii una gran importancia para acoger a estudiantes nobles provenientes del Principado de Asturias. Partiendo de un estudio de las fuentes disponibles, especialmente las constituciones, los expedientes de ingreso, los libros de recepción o registro y de matrícula, se rastrean los centros que más alumnos de este territorio acogen. Sobresale el colegio de San Pelayo y, en menor medida, el conocido como Pan y Carbón además de una presencia esporádica en otros. Todos se encargan de becar a oriundos de esta región, de tal manera que se gestan en ellos relaciones entre linajes y tradición, a la espera de poder optar a plazas en los colegios mayores y desempeñar en el futuro cargos acordes a su condición nobiliaria.

Palabras clave: Limpieza de sangre, Universidad de Salamanca, Colegios menores, San Pelayo, Colegio de Pan y Carbón, Siglo xvii

Abstract: The minor colleges of the University of Salamanca, generally more neglected, were of great importance throughout the 17th century in welcoming noble students from the Principality of Asturias. Based on a study of available sources, especially constitutions, admission files, reception or registration books, and enrolment records, the centres that welcomed the most students from this territory are traced. The college of San Pelayo stands out, and to a lesser extent, the one known as *Pan y Carbón* in addition to a sporadic presence in others. All of them are responsible for awarding scholarships to natives of this region, in such a way that relationships between lineages and tradition are fostered, while awaiting to be eligible for places in the major colleges and to hold positions in the future in accordance with their noble status.

Keywords: Purity of blood, University of Salamanca, Minor colleges, San Pelayo, College of *Pan y Carbón*, 17th century

[4] <https://orcid.org/0009-0007-8594-9977>.

Élites y domesticidad: la casa de los notables ovetenses en el siglo ilustrado (1746-1804)

Elites and Domesticity: The Household of Ovetense Notables in the Enlightened Century (1746-1804)

Francisco Llanes Fernández[5] / *Universidad de Oviedo*

Resumen: El presente trabajo contribuye a un mayor conocimiento sobre las residencias de la élite ovetense durante la segunda mitad del siglo xviii. En él se tratan de definir los distintos tipos de viviendas, para luego adentrarse en sus interiores, analizar cada una de las estancias —tanto en funciones como en contenido— y observar las novedades que aportaron los modelos ilustrados al ámbito doméstico. El incremento del número de pisos, la especialización espacial, la iluminación y la búsqueda de mayor comodidad son algunos de los aspectos que vertebran el texto y que permiten caracterizar las transformaciones del período en el plano residencial.

Palabras clave: Élite, Oviedo, Casa, Domesticidad, Ilustración

Abstract: This chapter aims to advance the understanding of the domestic architecture of Oviedo's elite during the second half of the eighteenth century. It begins by establishing a typology of housing forms, then turns to the interiors, analyzing each space —considering both its functions and its furnishings— and highlighting the innovations introduced into the domestic sphere by Enlightenment models. Particular attention is given to the increase in the number of storeys, the growing spatial specialization, improvements in lighting, and the pursuit of greater comfort, all of which serve as key indicators of the residential transformations that characterized the period.

Keywords: Elite, Oviedo, Home, Domesticity, Enlightenment

[5] <https://orcid.org/0009-0004-8977-5167>.

Niveles de riqueza y consumo de la hidalguía rural asturiana en la segunda mitad del siglo xviii

Levels of Wealth and Consumption Among the Rural Asturian Hidalgos in the Second Half of the Eighteenth Century

Daniel Velasco González[6] / *Universidad de Oviedo*

Resumen: El estudio de la nobleza ha sido uno de los campos que más desarrollo ha tenido en la historiografía modernista asturiana. Sin embargo, de manera prioritaria las diferentes investigaciones han centrado su objetivo principal en el estudio de las oligarquías urbanas de las ciudades y villas marítimas del Principado, en detrimento de la nobleza del interior agrario. En este trabajo se intenta realizar una aproximación a los miembros de las élites rurales del Principado en la segunda mitad del siglo xviii partiendo de la utilización de la documentación notarial. Hemos escogido como tipología fundamental los inventarios postmortem al tratarse de una fuente que permite análisis de gran versatilidad a la hora de afrontar la reconstrucción de las condiciones de vida de este estamento. Para ello hemos utilizado más de 100 inventarios de diferentes concejos, intentando establecer los niveles de riqueza patrimonial en los que contenían valoraciones monetarias y compararlos con las principales fortunas de la alta nobleza asturiana. Otro de los puntos tratados es la capacidad de consumo y los niveles de vida de estos individuos, y para ello hemos diseñado una base de datos en la que se cuantifican diferentes bienes de consumo. A partir de estos datos establecemos una clasificación en función de los objetos poseídos y medimos la desigualdad en la distribución, lo que permite ver las diferencias entre los diferentes actores analizados.

Palabras clave: Niveles de vida, Inventarios *postmortem*, Consumo, Nobleza rural

Abstract: The study of the nobility has been one of the most developed fields within Asturian early modern historiography. However, most research has primarily focused on the analysis of urban oligarchies in the cities and maritime towns of the Principality, to the detriment of the agrarian nobility of the interior. This article seeks to offer an approach to the members of the rural elites of the Principality during the second half of the eighteenth century through the use of notarial documentation. Post-mortem inventories have been selected as the main typolo-

[6] <https://orcid.org/0009-0005-7730-1201>.

gy, as they constitute a particularly versatile source for reconstructing the living conditions of this social estate. To this end, more than 100 inventories from different *concejos* have been analyzed, with the aim of establishing levels of patrimonial wealth in those cases that include monetary valuations and comparing them with the major fortunes of the high Asturian nobility. Another key issue addressed in this study is the consumption capacity and living standards of these individuals. For this purpose, a database has been designed in which different consumer goods are quantified. On the basis of these data, a classification is established according to the objects owned and inequality in their distribution is measured, allowing us to identify differences among the various actors analyzed.

Keywords: Standard of living, *Post-mortem* inventories, Consumption, Rural nobility

El corpus epistolar del primer conde de Toreno (1634-1662): cartas de camino a la nobleza

The Epistolary Corpus of the First Count of Toreno (1634-1662): Letters on the Path to Nobility

Pelayo Fernández García[7] / *Instituto Feijoo de Esudios del Siglo XVIII*

Resumen: Don Álvaro Queipo de Llano y Valdés (1599-1662) dedicó su vida a un servicio a la Corona española que, en último término, le granjeó la concesión de un título de nobleza. Pero antes de la obtención del condado de Toreno, don Álvaro ejerció en sucesivas ocasiones como corregidor de Granada (1637-1644 y 1648-1651) y Madrid (1644-1648 y 1652-1657). Tras convertirse en vizconde de Matarrosa y conde de Toreno en 1657, desde 1659 pasó sus últimos días como corregidor y capitán general de la ciudad de Málaga.

El análisis de este corpus epistolar, con más de mil documentos relacionando a un número de corresponsales superior a los 200, acompañará el recorrido de su *corpus honorum*, un testimonio de temáticas variadas en torno a la vida de un hombre que consiguió el ascenso a la Corona, pero también la culminación de un ascenso familiar más allá de su entorno periférico.

Palabras clave: Correspondencia, Nobleza, Siglo xvii

Abstract: Don Álvaro Queipo de Llano y Valdés (1599-1662) devoted his life to serving the Spanish Crown, which ultimately earned him a title of nobility. But before obtaining the county of Toreno, Álvaro served on several occasions as corregidor of Granada (1637-1644 and 1648-1651) and Madrid (1644-1648 and 1652-1657). After becoming Viscount of Matarrosa and Count of Toreno in 1657, he spent his last days as corregidor and captain general of the city of Málaga from 1659 onwards.

The analysis of this epistolary corpus, with more than 1000 documents relating to over 200 correspondents, will accompany the journey of his corpus honorum, a testimony to the varied themes surrounding the life of a man who achieved promotion to the Crown, but also the culmination of a family rise beyond his peripheral environment.

Keywords: Correspondence, Nobility, 17th century

[7] <https://orcid.org/0000-0003-4662-3716>.

Las relaciones familiares de una casa nobiliaria asturiana: la correspondencia del IV conde de Toreno entre 1718 y 1769

The Family Relations of an Asturian Noble House: The Correspondence of the 4th Count of Toreno, 1718-1769

Bárbara Pantiga González[8] / *Universidad de Oviedo*

Resumen: En esta contribución se realiza un análisis de la correspondencia filial de Fernando Ignacio Queipo de Llano y Valdés y María Bernarda Quiñones Pimentel cuartos condes de Toreno, estudiando su relación a través del epistolario con hermanas y cuñados del IV conde a través de medio siglo. Con esto, se busca analizar la documentación de manera cuantitativa, repasando las temáticas encontradas en ellas y el grado de familiaridad con el que hermanas y cuñados tratan con la familia condal; teniendo en cuenta que se trata de un pequeño grupo preservado de misivas, ya que no se conserva el epistolario completo.

Palabras clave: Correspondencia, Familia, Nobleza, Historia social, IV conde de Toreno, Siglo XVIII

Abstract: This contribution aims to analyse the filial correspondence of Fernando Ignacio Queipo de Llano y Valdés and María Bernarda Quiñones Pimentel, fourth counts of Toreno, by examining their relationship through the letters exchanged with the count's sisters and brothers-in-law over the span of half a century. The goal is to approach the documentation quantitatively, reviewing the topics found in these letters and the degree of familiarity with which sisters and brothers-in-law interacted with the comital family; bearing in mind that only a small surviving group of letters is preserved, as the full correspondence has not been transmitted.

Keywords: Correspondence, Family, Nobility, Social history, IV count of Toreno, 18th century

[8] <https://orcid.org/0000-0002-5939-1152>.

Desbaratamiento y cambio de posición: la nobleza ovetense y su relación con el coleccionismo artístico entre los siglos xviii y xix

Disruption and Repositioning: The Oviedo Nobility and Its Relationship with Art Collecting between the 18th and 19th Centuries

Juan Carlos Aparicio Vega[9] / *Universidad de Oviedo*

Resumen: Hasta el inicio del siglo xix, la catedral, los monasterios y conventos, los palacios y casonas de la ciudad de Oviedo contenían un buen caudal de objetos asociados a las funciones y carácter de las diferentes dignidades que los poseyeron. Con la llegada de los invasores franceses el año 1808 comenzó una singladura absolutamente descontrolada que afectó notablemente a las élites del Antiguo Régimen, que vieron cómo arribaba el Estado liberal, lo que conllevó un cambio de titularidad en la propiedad de tierras y fincas urbanas.

La desastrosa desamortización practicada repercutió negativamente en el patrimonio religioso, rescatado en una ínfima parte por la Comisión de Monumentos. Entremedio, comenzaron a notarse las mermas patrimoniales en la catedral, que afectaron notablemente a las artes decorativas acumuladas en la Edad Moderna. Los nuevos patrimonios que acompañaron al lento alumbramiento del Estado Liberal reacomodaron a las élites del periodo inmediatamente anterior, especialmente las que se vincularon a la Ilustración. Así, las nuevas iconotecas partirán de su recuerdo y enaltecimiento en todas las instituciones.

Palabras clave: Coleccionismo, Pinturas, Oviedo, Nobleza, Siglo xviii, Iconotecas

Abstract: Until the early 19th century, the cathedral, monasteries and convents, palaces and mansions of the city of Oviedo housed a wealth of objects associated with the roles and character of the various dignitaries who owned them. With the arrival of the French invaders in 1808, a period of utter chaos began, which had a significant impact on the elites of the Ancien Régime, who witnessed the advent of the liberal state, leading to a change in ownership of land and urban estates.

The disastrous confiscation that took place had a negative impact on religious heritage, only a tiny fraction of which was saved by the Commission for Monuments. Meanwhile, losses to the cathedral's heritage began to become apparent,

[9] <https://orcid.org/0000-0002-0338-3743>.

significantly affecting the decorative arts accumulated during the Modern Age. The new heritage that accompanied the slow emergence of the Liberal State re-established the elites of the immediately preceding period, particularly those associated with the Enlightenment. Thus, the new art collections would be founded on their memory and celebration across all institutions.

Keywords: Collecting, Paintings, Oviedo, Nobility, 18th century, Portrait galleries

EDICIONES TREA
ESTUDIOS HISTÓRICOS LA OLMEDA
Colección Piedras Angulares

ISBN: 979-1388179686

www.trea.es

Entre los siglos XVII y XIX, la nobleza asturiana sostuvo su posición menos como herencia inmutable que como ejercicio constante de visibilización. El linaje no se daba por supuesto, se hacía palpable y se confirmaba una y otra vez a través de escrituras, objetos y formas de presencia social. Este libro parte de esa idea sencilla y a la vez pregnante: el privilegio no solo se posee, sino que también se practica.

A lo largo de estas páginas, la nobleza aparece en continuo movimiento. Se prueba ante la Real Audiencia, se encarna en la vivienda, se negocia en las cartas, se exhibe en los objetos y se prolonga en la memoria. No hay un único escenario, sino una sucesión de ámbitos en los que el reconocimiento se activa y se mantiene. Cada uno de ellos aporta sus reglas, pero todos comparten la necesidad de hacer tangible el rango.

Los estudios reunidos recorren ese proceso desde perspectivas distintas, pero convergen en una misma intuición: la nobleza no puede entenderse al margen de los dispositivos que la hacen existir. De ahí que la gramática del privilegio pueda leerse también como la historia de sus formas de vida. En ellas se sostiene su continuidad y en ellas se advierten sus límites. Cuando esas formas pierden fuerza o cambian de sentido, cuando se resquebraja el edificio estamental, lo que se resiente no es solo la apariencia, sino el propio principio de distinción.

INSTITUTO FEIJOO DE
ESTUDIOS DEL SIGLO XVIII