

La cultura escrita en Extremadura
a finales del siglo XVIII a través
del interrogatorio de la Real Audiencia

La cultura escrita en Extremadura
a finales del siglo XVIII a través
del interrogatorio de la Real Audiencia



CARMEN SOLANO MACÍAS

AGUSTÍN VIVAS MORENO

EDICIONES TREA

Libro financiado en parte por la Junta de Extremadura y Fondos FEDER mediante la convocatoria de ayudas para la realización de actividades de investigación y desarrollo tecnológico, de divulgación y de transferencia de conocimiento por los grupos de investigación de Extremadura.

Colección Biblioteconomía y Administración Cultural, 319

© Carmen Solano Macías y Agustín Vivas Moreno, 2018

© de esta edición:

Ediciones Trea, S. L.
María González la Pondala, 98, nave D
33393 Somonte-Cenero. Gijón (Asturias)
Tel.: 985 303 801. Fax: 985 303 712
<trea@trea.es>
<www.trea.es>

Corrección: Olaya González Dopazo
Cubiertas: Impreso Estudio
Impresión: Gráficas Ápel
Encuadernación: Encuastur

Depósito legal: AS 00048-2018
ISBN: 978-84-17140-37-3

Impreso en España — *Printed in Spain*

Todos los derechos reservados. No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo por escrito de Ediciones Trea, S. L.

La Editorial, a los efectos previstos en el artículo 32.1 párrafo segundo del vigente TRLPI, se opone expresamente a que cualquiera de las páginas de esta obra o partes de ella sean utilizadas para la realización de resúmenes de prensa.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (<www.conlicencia.com>; 917 021 970 / 932 720 447).

Tabla de contenido

ÍNDICES	9
Índice de figuras [9]. Índice de tablas [9]. Índice de gráficos [10].	
1. PREFACIO.....	15
2. INTRODUCCIÓN: EXTREMADURA EN EL SIGLO XVIII	17
3. MARCO TEÓRICO.....	23
3.1. La cultura escrita.....	23
3.1.1. Concepto de cultura escrita.....	24
3.1.2. Evolución del concepto de cultura escrita.....	26
3.1.3. El estudio de la cultura escrita en España	38
3.1.4. El estudio de la cultura escrita en la Extremadura de la Edad Moderna.....	47
3.2. El Interrogatorio de la Real Audiencia de Extremadura de 1791	55
3.2.1. La Real Audiencia de Extremadura.....	60
3.2.2. El Interrogatorio de la Real Audiencia de Extremadura.....	65
4. METODOLOGÍA	71
4.1. Recursos metodológicos	71
4.1.1. Aplicación de técnicas documentales.....	71
4.1.2. Empleo de tecnologías de la información.....	72
4.1.3. Análisis histórico de la documentación.....	73
4.2. Conceptos para el análisis de la cultura escrita según el Interrogatorio	75
4.2.1. Conceptos principales	76
4.2.2. Conceptos secundarios.....	93
4.2.3. Algunas cuestiones transversales	98
4.3. Selección de las preguntas para la obtención de información sobre la cultura escrita.....	104
4.3.1. Las preguntas del Interrogatorio.....	104
4.3.2. Las preguntas seleccionadas.....	105
5. RESULTADOS.....	117
5.1. Introducción: problemática del análisis	117

5.2. Rasgos generales de los partidos	118
5.2.1. Poblaciones y vecinos de los partidos de Extremadura	119
5.2.2. Tipos de jurisdicción	122
5.2.3. Tipos de población por su categoría administrativa.	124
5.2.4. Caudales procedentes de los propios y los arbitrios	126
5.2.5. Presencia de la Inquisición	127
5.2.6. Existencia de conventos.	128
5.2.7. Existencia de sociedades económicas de Amigos del País	130
5.3. Resultados por temas.	131
5.3.1. Resultados referentes a los archivos	131
5.3.2. Resultados referentes a los escribanos	145
5.3.3. Resultados referentes a la enseñanza	164
5.3.4. Resultados referentes a las bibliotecas.	213
5.4. Resultados por partidos	221
5.4.1. Partido de Alcántara	223
5.4.2. Partido de Badajoz	227
5.4.3. Partido de Cáceres	231
5.4.4. Partido de Coria	234
5.4.5. Partido de La Serena	238
5.4.6. Partido de Llerena	241
5.4.7. Partido de Mérida	245
5.4.8. Partido de Plasencia	248
5.4.9. Partido de Trujillo	251
6. CONCLUSIONES	257
7. BIBLIOGRAFÍA	259
ANEXO. Interrogatorio de la Real Audiencia.	297

Prefacio

Esta monografía es el resultado de la investigación que hemos realizado acerca de la situación de la cultura escrita en Extremadura en la fase final del Antiguo Régimen. Está basada en la documentación del interrogatorio que la Real Audiencia de Extremadura llevó a cabo, con motivo de su establecimiento en la región, en el año 1791. Esta provincia se componía entonces de nueve demarcaciones llamadas partidos, y era un territorio poco poblado, empobrecido y mal comunicado, al que los avances del movimiento ilustrado característico del siglo XVIII apenas habían llegado.*

El propósito fundamental de la nueva Audiencia al realizar el interrogatorio era conocer detalladamente el territorio, para poder abordar su trabajo de manera correcta. Así pues, designó a nueve visitadores (uno por partido) que recorrieron todas las poblaciones, recogiendo los pliegos de respuestas redactados por las autoridades civiles y religiosas de cada una de ellas. Además, estos visitadores pudieron ver por sí mismos las circunstancias de los pueblos y con frecuencia redactaron informes o notas adicionales sobre ellos, además de un informe general acerca del partido que tenían a su cargo.

El conjunto de todos estos documentos muestra información sobre una gran diversidad de temas, entre ellos algunos que atañen a los procesos de lectura y de escritura, a los documentos escritos y a las personas e instituciones relacionadas estrechamente con los mismos. Nuestro objetivo principal ha sido analizar dicha documentación, empleando para ello la metodología de análisis documental, ayudándonos de un sistema de información histórica elaborado específicamente y obteniendo de este modo la información necesaria para realizar un estudio histórico de la cultura escrita en la Extremadura de finales del siglo XVIII.

Para conseguir este objetivo, hemos analizado los principales aspectos relacionados con la cultura escrita que aparecen en los pliegos de respuestas: archivos, escribanos y *fieles de fechos*, enseñanza de primeras letras y de gramática, bibliotecas y libros. Este análisis se ha realizado tanto de forma global como en el territorio de cada partido, para permitirnos finalmente conformar una imagen general de la cultura escrita —en la medida en que la información del Interrogatorio lo permite— en la Extremadura del periodo final de la Edad Moderna.

* Esta investigación tiene su origen en la tesis doctoral titulada *La cultura escrita en Extremadura a finales del siglo XVIII a través del interrogatorio de la Real Audiencia: análisis y sistema de investigación histórica*, presentada en la Universidad de Extremadura.

En el siglo XVIII el interés de la monarquía ilustrada española por obtener información condujo a la realización de diversos censos e Interrogatorios en todo el país. Cuando a finales de la centuria se implantó en Cáceres la Real Audiencia de Extremadura, se llevó a cabo uno de dichos interrogatorios en todas las poblaciones de la entonces provincia, con la finalidad principal de recabar datos para facilitar el funcionamiento del nuevo tribunal.

Las respuestas aportadas por las autoridades civiles y religiosas de los municipios, así como las anotaciones e informes realizados por miembros de la Real Audiencia encargados del Interrogatorio, proporcionan datos relevantes sobre diversas cuestiones vinculadas con la cultura escrita de la época. De este modo, mediante su análisis, examinamos asuntos como las posibilidades de acceso a la cultura o las relaciones entre esta y el desarrollo económico y social de la población.

El objetivo del presente estudio, en consecuencia, es obtener una cartografía de la cultura escrita de la Extremadura de finales del siglo XVIII, trazando un panorama real y contextualizado de la misma. El análisis histórico, las técnicas documentales y el necesitado sostén de las tecnologías de la información, son los instrumentos metodológicos en que nos hemos basado para reunir, clasificar, recuperar y sistematizar los datos obtenidos del conjunto de respuestas ofrecidas al Interrogatorio.